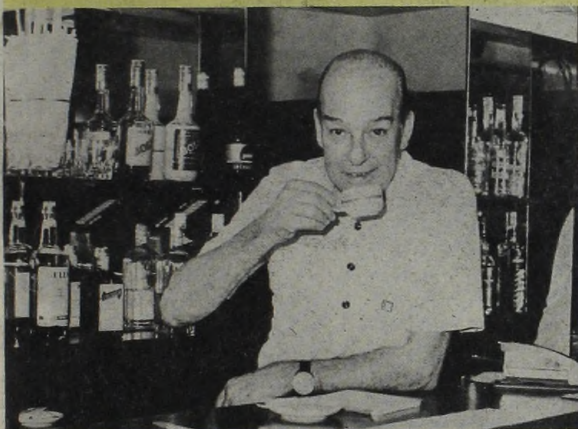


SILVIA KUTIKA SE DEFIENDE: "YO NO SOY DESTRUCTORA DE MATRIMONIOS"

'Show Fantástico' con Interrogantes

Silvia Kutika fue poco menos que acusada de la separación de Raul Taibo y Mariana Karr. Además, se la señala con varios romances.



MAL MOMENTO PARA TITO

Roberto Escalada ya pasó el mal momento. Acompañado por su hija, Andrea, inició el período de recuperación: "¡Y no me dejan ni fumar...!".

así

LA MEDRANO, JUNTO A
JORGE MARTINEZ SE VA A
VILLA CARLOS PAZ, PERO AUN
LA OBRA NO TIENE TITULO



'UN HOMBRE AGRADECIDO'

Desde hace varias semanas y en distintos lugares del país, Palito Ortega prepara su programa "espectacular" de 1982.



'EL HOMBRE DE MIL CARAS'

Mario Sapag fue, en el transcurso del año, Guillermo Nimo, Carlos Reutemann, el 'Toto' Lorenzo; también, Menotti y Borges.



CLAUDIA ESTA ENAMORADA, ¿Y "EL CHANGO"?

Muchos "arrumacos" en el Canal 13. Ahora, Claudia afirma: "Estoy enamorada", mientras el "Chango" desmiente todo rumor.

SATUR HACE DE TODO
PARA MAR DEL PLATA

CANAL 9 Y ATC, CON
UN PIE EN LA FELIZ

TAMBIEN BERGARA
SE IRIA CON EL 11

DESDE LA PERLA,
FUTBOL POR EL 13



Esta no es la sala de maquillaje, es parte de la escenografía del estudio para el espectáculo.

Palito Quiere Demostrar que es "Un Hombre Agradecido"

—“Entrá por la derecha! De eselado no, fijate en el monitor, ¡de esa forma queda al pelo! Después de cuatro horas por fin está como a vos te gusta”. Son las palabras que oímos de boca del director en el estudio “B” de Canal 13, donde Palito Ortega graba su “especial” del año.

—Es mi espectacular del año donde relato en forma de canciones los hechos más trascendentes de mi vida durante este año que ya termina.

—¿Cuál será el nombre del programa?

—“Un hombre agradecido”, el mismo título del nuevo larga duración que acabo de grabar en Alemania.

—¿Tiene algún significado especial ese título?

—Sí, es un poco la realidad de mi vida porque ante todo uno tiene que estar agradecido por las oportunidades que la vida le brinda, el ser humano se equivoca y renace sobre esos errores, eso es lo que yo valoro y agradezco.

—Hay un tema dedicado a tu hijo.

—Ese tema se llama “Hablando con mi hijo” y nació cuando miré hacia el pasado y tuve la sensación de que ya tengo la mitad del camino recorrido, entonces veo a mi hijo que es ya casi un hombre (dentro de dos meses cumple 13 años) y tuve ganas de hablarle a través de una canción, a uno de esos seres que son la prueba más elocuente de que todo no ha sido en vano.

—¿Cómo definirías este espectacular?



Palito, ensayando en el “croma”.

—Creo que es uno de los mejores programas que he hecho.

—¿A qué se lo atribuis?

—Uno va adquiriendo experiencia y eso se refleja en

su trabajo, sin dejar de lado las mejoras técnicas que año a año se van incorporando a nuestra televisión.

A esta altura de la entrevista el diálogo se vio interrumpido por las necesidades de la grabación. Palito graba una y otra vez hasta conformarse con los resultados obtenidos. “Jamás lo oímos quejarse, el otro día estuvo siete horas para grabar un tema (por cuestiones de compaginación); es un señorito inglés, el perfeccionismo personalizado. Los resultados los puede apreciar el público”.

Nos dice maravillado el director Oscar Iser. Retornamos a nuestro diálogo con Palito Ortega para seguir enterándonos de lo que vamos a ver el 21 de diciembre a las 22 horas, en “El mundo del espectáculo”.

—El 40% del espectacular está filmado en exteriores, estuvimos en Bariloche, en Tucumán (Mercedes, pueblo donde nació y me crié), en Interama y en los lagos de Palermo.

—¿Qué duración tendrá el programa?

—Una hora y media.

—En el decorado vi un retrato de Frank Sinatra ¿qué significa?

—El también fue un hecho trascendente no solo este año sino en toda mi vida, por lo que hay un episodio dedicado a él.

Creo que ya le adelantamos bastante, Palito Ortega, su hijo, Frank Sinatra, lo demás lo podrá ver usted el 21 de diciembre.



“Ladrones a domicilio” marca otra etapa en la carrera de Satur.

“YO ESCRIBO, ACTUO Y DIRIJO” (FIRMADO: CLAUDIO GARCIA SATUR)

Para esta noche se prevé el estreno de “Ladrones a domicilio”, obra escrita y dirigida por Claudio García Satur, en el teatro Corrientes II de Mar del Plata. Integran el elenco Ana María Picchio, Tincho Zabala, Adriana Gardiazabal, Juan Vitali y también García Satur que vuelve, de esta manera, a formar parte de otra temporada en La Feliz. En este caso, le añade una faceta más a su ya exitosa carrera artística: la de autor teatral. “Se trata de una típica comedia de enredos —nos explicó el galán actor— sin mayores complicaciones que las de ser disfrutada en plenitud”.

—Además, contás con un elenco de importantísimas figuras...

—Sin duda. Todos ellos son artistas muy reconocidos por el público y se ajustan a la propuesta argumental a través de la cual podrán mostrar esa inmensa dosis de simpatía que los ha convertido en favoritos.

—¿Qué elementos son preponderantes en esta comedia?

—Básicamente jugué con dos ingredientes: el amor y los equívocos. Los recursos son limpios y eficaces y, para mí, los más adecuados para una temporada estival.

Dando los últimos toques a la puesta en escena —que cuenta con escenografía de Rubén Greco, asistencia de Carlos Tonejjan y producción de Carlos Rottenberg— el actor y, ahora, autor-director añadió: “Quise lograr un esparcimiento sin inconvenientes para ninguna edad. Es una búsqueda de la comicidad a través de un lenguaje simpático y de la comunicación directa con la platea”. Confiando en este retorno a Mar del Plata, escenario de grandes éxitos durante varias temporadas, Claudio García Satur levantará el telón esta noche con “nervios a estrenar”.

¿LLEGO EL FRÍO?

Acaban de Presentar la Moda Otoño-Invierno Para 1982

Es sabido que la elegancia de la mujer argentina es reconocida en todo el mundo. Por eso, las empresas nacionales se esfuerzan por competir con las de renombre universal, adelantando colecciones y estilos. De esta manera, la empresa Ducilo presentó la nueva colección Otoño - Invierno 1982 de “Barbarella” con un espléndido desfile que contó con la participación de Patricia Fraccione, Carmen Yazalde, Katy Vera, Elena Fortabat, Viviana Teresa Redruello y Alicia Danneri.

Aunque... el desfile sirvió de marco para la entrega de sendos premios a las dos damas elegidas como la “Mujer 1981”. Los galardones recayeron en Nora Perlé y María Fernanda quien, si bien fue la conductora y coordinadora de la amable reunión, no estaba al tanto de la sor-



Carmen Yazalde y el look pirata.

presa que la empresa le había preparado. Con lógica emoción, ambas mujeres agradecieron los respectivos collares de oro que les fueron entregados por Oscar Kier,

titular de la reconocida marca de prendas.

Al iniciarse el desfile, la exquisita señora de Jean Cartier definió el nuevo “look” del ‘82 como “estilo pirata-corsario. Los pantalones serán abullonados hasta la rodilla o bien muy ajustados, terminando en pico. Los colores irán del plata - platino al dorado - cobre, pasando por el rojo casi bordó y el gris. También habrá profusión de cuellos tipo Pierrot...” Sesenta y seis modelos, “muy prácticos y accesibles —recalcó María Fernanda—, con chales multiuso”, recrearon a las 400 personas reunidas en el ágape.

Sin duda, un coqueto anticipo del “look” que las elegantes lucirán el año que viene y que pronto llegará, también, a todo el país. Por lo que, ¡no habrá excusa para no estar a la moda!



Con emoción, María Fernanda dijo: “Jean está aquí”.



Nora Perlé: premio, mucho trabajo y... ¿soledad?

“Sigo Siendo la Señora de Jean”

María Fernanda es una elegantísima italiana de la Liguria que vino al país de la mano del entonces cantante y galán Jean Cartier. “Llegamos a Buenos Aires en 1947 e, inmediatamente, comenzamos a trabajar. Claro, por esa época yo había renunciado a mi carrera de actriz y secundaba a Jean”.

—¿Cómo es su vida hoy, María Fernanda, sin la presencia de Cartier?

—Es que Jean jamás se fue... Soy la señora de Cartier y todo sigue girando a su alrededor: las modelos o “chicas de Jean”, el programa, todo. El sigue estando acá.

Exquisita, con un acento entre francés e italiano, la señora de Cartier explicó: “Vivo con mi madre y mis dos hijos, Juan Alejandro y Fernando. Además, he tenido la mayor de las alegrías y, quizás, la única auténtica, después de que Jean se fue: el nacimiento de mi primer nieto. Y, en estos días, ¡vendrá la parejita!”.

Inquieta, María Fernanda se prepara para viajar por Europa: “Porque quiero traer las nuevas ideas de los grandes modistas. Es la mejor manera de continuar con estos magníficos 26 años del ‘Arte de la Elegancia, de Jean Cartier’”.

“No nos Separamos, él Viajó...”

Nora Perlé, otra de las “mujeres del ‘81” premiadas por la empresa patrocinante de la nueva colección de modelos, fue el centro de una serie de comentarios en los que se insistía en su definitiva separación de “Papucho” Ledesma, un conocido colega. Ante nuestra pregunta, la popular locutora contestó: “Me siento muy bien y mi marido está viajando. Eso es todo. Fue a España para visitar a su hermano, al que no ve desde hace 15 años”.

—¿Por qué no lo acompañaste?

—No podía porque recién empecé a trabajar en Radio Continental. Además, continué con mis otros programas radiales durante el día.

—Esto podría dar lugar a nuevos rumores...

—Es la verdad y no puedo decirte nada más.

—También es una manera de ratificar las versiones.

—¡Oh! ¿Cuántas preguntas! Me siento muy bien intimamente. He descubierto una madurez insólita porque soy y seré una eterna adolescente.

—Entonces, ¿no hay divorcio?

—Te repito: me siento muy bien y mi marido está viajando. Yo no lo pude acompañar...



Adolfo Cassini finalizaría para fines de año.



Eran otros tiempos: Fernando Bravo, Armando Barbeito, invitados, Cecilia Larato y Adolfo...



Cecilia Larato increpó a un directivo de ATC.

EL ESCANDALO PUEDE SER "FANTASTICO"

Uno de los primeros escándalos de la temporada televisiva que se avecina estaría originado en el levantamiento de "Show fantástico" (ATC, sábados y domingos a las 17) que inapelablemente se realizaría a partir del 1° de enero.

Aparentemente todo se habría originado en la desvinculación de Armando Barbeito del ciclo, concretada desde el 1° de noviembre pasado. A partir de ese momento una lucha de poderes se habría gestado entre quienes podrían heredar el cargo de productor ejecutivo. Primero se habló del director de cámaras Héctor "Coco" Acosta quien podría retener los dos cargos, situación natural para él ya que había desempeñado iguales funciones en el "Show de Carlitos Balá". Posteriormente se habló de la participación de un asistente de producción de nombre Hernán y finalmente luego de varias idas y venidas, quien quedaría como productor y único animador del ciclo, que además cambiaría de nombre, no sería otro que Fernando Bravo, secundado (aunque no muy abiertamente), por Alfredo Scalise, ex gerente de Canal 11.

Esta nueva situación habría generado, como es lógico, la

separación del elenco del ciclo de dos de sus animadores más antiguos: Adolfo Cassini y Cecilia Larato.

Esto no tendría nada de particular si el propio Fernando Bravo en persona no hubiera participado directamente en las reuniones donde se decidió el destino de sus compañeros y si, además, no les hubiera insinuado (como pasó en el caso de la Larato), que se quedarán tranquilos porque no habría ningún problema de por medio.

Lo cierto es que Cecilia, muy disgustada y dolida por los trascendidos acerca de su permanencia en el ciclo, habría pedido insistentemente ser recibida por uno de los máximos ejecutivos de la emisora, Jorge Ignacio Vaillant, y ante las reiteradas e inútiles esperas en las antenas, habría interceptado al gerente en un pasillo donde éste, luego de varias evasivas habría confirmado que la conductora quedaba fuera de los programas de los sábados y domingos por razones de reestructuración. "Estamos buscando caras nuevas" habría dicho, agregando que además tampoco tendría cabida dentro de ningún otro programa.

Más o menos la misma sería la situación en que ha quedado Adolfo Cassini aunque en su caso especial la historia es mucho más compleja, ya que Fernando Bravo también lo reemplazó en el verano marplatense que se irradiará por Rivadavia y que el año pasado condujera el pequeño animador.

Lo cierto es que ambos conductores no pueden explicarse de dónde nace esta animada versión dado que la historia de las caras nuevas es poco verosímil, ya que Bravo está en ATC desde sus inicios.

Por otra parte los muchachos no acertarían a explicarse si todo esto tendría como origen su buena relación con el ex productor del ciclo o si hay nada más que una reiteración de actitudes dado que, como se recordará, la temporada pasada, cuando Bravo conducía un ciclo "ómnibus" los domingos tuvo problemas con todo el mundo (incluida Gachi Ferrari) hasta que finalmente se quedó solo.

Ahora resta esperar el desenlace de esta historia que, como dijimos al iniciar esta nota, podría transformarse en el primer escándalo de esta temporada.

Carlos Reutemann y Diego Maradona con "Plaquetas de Oro" y Amplias Sonrisas

Como ocurre todos los años, el mes de diciembre se presta para un sinnúmero de agasajos y entrega de premios a las figuras más relevantes. Esta vez, la empresa Julio Moyano Producciones reunió a un grupo de amigos y clientes, en un hotel céntrico, para festejar el fin de año y otorgar sendas plaquetas a Carlos Alberto Reutemann y Diego Armando Maradona. El primero en llegar a la amable reunión fue el "Lole", acompañado por su apoderado (Cutuli). Instantes después lo hizo Jorge "Cacho" Fontana y, casi a último momento, Diego Armando Maradona, acompañado por su novia.

Sin duda, fue un motivo de alegría el encuentro con dos campeones de la magnitud de Reutemann y Maradona (aún para aquellos que ya peinan canas) pues nadie dejó de saludarlos y de pedir la consabida fotografía junto a los afamados deportistas, formando-se dos grupos de "fanáticos" alrededor de ambos... Claro, Reutemann (si bien gozaba de un excelente buen humor) no perdió su costumbre y, en más de una oportunidad, se alejó de las bien servidas mesas para quedarse al margen del bullicio...



El "Lole" y Dieguito, muy contentos.

Sin mucho protocolo, Julio Moyano organizó la entrega de las plaquetas (en las que se leía: "Al hombre y al campeón"), iniciando la misma con sencillas palabras en las que hizo mención "a quienes nos conocen desde hace 12 años y a quienes recién están vinculados a nuestra empresa". Tampoco obvió el agradecimiento a "las 50 personas que trabajan con nosotros y a las casi 150 que están ligadas a nuestro constante esfuerzo, así como también al periodismo y a todos los amigos".



Julio Moyano quiso distinguir, en nombre de su empresa, "A los dos campeones que nos facilitaron toda nuestra labor durante el año y que son, por sobre todas las cosas, amigos." Rotando al amable anfitrión Maradona y su novia, Jorge Cysterspillier y Jorge "Cacho" Fontana.



Dos parejas que se las traen: equivocados, con mucha picardía y buen gusto.

Dos Parejas, Bajo una "Sombrija", con una Obra que no Tiene Título

Dentro de 15 días, el elenco integrado por Maria de los Angeles Medrano, Jorge Martínez, Perla Caron, Jorge Barreiro, Gustavo Paz, Carlos Rotundo y Claudia Rucci estrenará una comedia de enredos (aún sin título) en el Teatro de la Sombrija de Villa Carlos Paz.

Y, como es lógico suponer, desde hace un mes—después de las idas y venidas que demandó completar el elenco—están ensayando. "¡Sin un minuto de descanso! Debemos a principios de enero y no queremos dejar nada librado al azar", nos explicó Maria de los Angeles Medrano en una pausa de los ensayos.

Para no interrumpir la lectura de los guiones hablamos con la directora de esta nueva comedia—Diana Alvarez—quien definió la trama "Como un argumento picaresco y divertido. Se trata de la vida en común de dos parejas amigas y de las alternativas que las esposas

vivirán, al comprobar que sus respectivos maridos se prodigan muchos cuidados".

—¿Y la censura? —añadió Jorge Barreiro—. Es un argumento adulto en el que todas las situaciones estarán enfocadas con humor, agilidad y buen gusto.

Compartimos unos minutos más los ensayos, observando y disfrutando las reideras escenas que protagonizaban Maria de los Angeles Medrano y Perla Caron con sus respectivos "maridos" (Jorge Martínez y Jorge Barreiro), equivocados, lágrimas, risas y enredos que, lejos de mejorar el panorama conyugal de las atribuladas esposas, lo confundían aún más, por lo menos, hasta el final...

Con estos ensayos, el elenco que actuará en el "Teatro de la Sombrija" ha iniciado la cuenta regresiva para el debut, que se concretará el 2 de enero próximo.



Claudia Rucci afirmó "estar muy enamorada".



Prometio llamarnos en cuanto "esté más segura".



¿En quién pensará? No quiso decir nada. Solo dijo: "¡Nombres no, por favor!".

LA juventud y la belleza de Claudia Rucci nos hicieron albergar esperanzas de que, finalmente podríamos tener la confirmación de su supuesto romance con Víctor Hugo Vieyra. La joven actriz nos recibió en su departamento de Cramer al 2400 e intuyendo nuestro temario, nos dijo: "En primer término, quiero aclararte que todos los comentarios que hablan de mi 'romance' me están haciendo mucho daño. Y, además, es una forma de privarme de libertad..."

—¿En qué sentido?

—Pareciera que, cuando uno se enamora, hay que publicarlo. Y no es así porque hay momentos, en la vida de cualquier persona, en los que es mejor callar.

—Pero, si es cierto, no veo por qué no haya que decirlo.

—Es muy sencillo: lo más importante en la vida es el amor y hay que mantener la privacidad sobre ciertas circunstancias para no dañar a terceros, que nada tienen que ver.

—Es una manera de confirmar...

—No voy a negarlo: sí, estoy

enamorada. Pero, así como te digo la verdad, desearía que, a partir de esta nota, el periodismo dejara el tema de lado.

—Sin embargo, hace a la vida pública de los artistas...

—Lo que vos quieras. Pero, por sobre todas las cosas, me gustaría que me empezaran a respetar de una vez. No sé si soy clara...

—Lo sos. Entonces, ¿cuándo estarás en condiciones de definir esta "situación" con más tranquilidad?

—Quiero que me sepan espe-

rar. Tengo que darme, yo ma, cierto tiempo; debo darme cuenta de lo que estoy viviendo.

—Si, en cambio, podríamos hablar sobre tu carrera...

—Exactamente. Creo que tengo otras cosas importantes de las que puedo charlar con cualquier periodista.

—Convenido. Pero mi intención era aclarar todo lo referente a tu romance con...

—Los nombres—se apresuró interrumpir Claudia—no son lo más importante. Y con esto quiero concluir el reportaje.

JOSE LUIS PERALES CON UN NUEVO VIAJE A ARGENTINA

MADRID, (Especial para ASI).— En el principio de su carrera tímido, introvertido, José Luis Perales ha sabido sobreponerse al temor que siente por la popularidad y el extrañamiento que significa alejarse de España para recorrer el mundo. Hace tiempo ya que holló por primera vez América, pero ahora, en vísperas de un nuevo viaje a la Argentina, y luego de haber escuchado verdaderas ovaciones de parte del público en "Expo-Canción '81", junto a Julio Iglesias y Rocio Jurado, resulta más que oportuno mantener un diálogo con él, máximo con el éxito que obtiene su último tema, "Por ti".

Así lo hicimos, y los resultados obtenidos en una larga charla, durante toda una tarde de otoño en Madrid, fueron por demás fructíferas.

—Te conocemos como autor y como intérprete. ¿Qué es lo que te mueve a seguir cantando, cuando hay tantos intérpretes

que han incorporado tus temas a sus repertorios?

—Tienes razón. Hay canciones como "Porque te vas" que se han convertido en éxitos en las voces de Raphael, Miguel Bosé, Jeannette o Enrique y Ana, pero me parece que mi deber continúa siendo decir la verdad que yo siento, y que ningún otro cantante puede decir por mí. Hay matices que quiero dar, y que, afortunadamente, puedo dejar en las grabaciones y en mis presentaciones personales. Por eso sigo siendo cantante.

—Siempre has dicho que te asusta la popularidad. ¿Has cambiado por ella?

—Toda mi vida es una lucha. En estos últimos años, debo confesarlo, he sido adulado, pero no por eso deseo convertirme en un vanidoso o un insensible. En cuanto a lo de mi temor a la popularidad...

—Eso: da la impresión de que es temor al cambio...

—No. Mira: he decidido radi-



Triunfador en la "Expo-Canción '81".

carme en mi Castejón natal porque la popularidad me da miedo, como lo he dicho más de una vez, para ser más explícito, no me gustaría llegar a la altura de Frank Sinatra porque eso me haría perder mi tiempo para la gente que quiero desde lo más hondo. Es en mi pueblo natal donde me olvido de que soy popular y puedo ser el mismo de siempre. Además hay algo que me quita el sueño: es el futuro de mis hijos. No hablo de un futuro económico, sino de ellos como seres humanos.

—¿Es verdad que durante cada actuación adelgazas un kilo?

—Sí, aunque eso ya resulta frecuente entre los cantantes que realizan mucho desgaste sobre el escenario. En todo caso, me parece que es solo un detalle. Tal vez el mayor esfuerzo haya

sido conseguir superar mi timidez y poder presentarme ante públicos muy distintos, públicos totalmente diferentes del español.

—Ya que hablamos de públicos distintos... ¿No crees que puede resultar agresivo para cierta parte de ese público—el que componen los adolescentes—tu último éxito, "El superman"?

—No. No está escrito con esa intención. Por el contrario, en ese tema hago una crítica de la promoción de tantos y tantos productos dirigidos a la juventud. Y los menciono con su nombre de pila. Por algo el tema está dando que hablar.

—¿Cuáles son las cosas que te inspiran?

—Canto para mí, y luego canto todas las cosas que merecen la pena. El otoño, el invierno, los días grises, los amores antiguos, mi infancia, una chimenea, la lluvia... Toda mi vida continúa girando en torno de esos momentos. Mis canciones son un reflejo de lo que ocurre en mi alma, porque soy feliz en mi soledad. Abandoné mis estudios de ingeniería electrónica y me alejé de las fiestas de los muchachos de mi edad. Llegué a pensar en entrar a un monasterio para entregarme de alguna manera, a través de la mística, a los demás. Finalmente, con la ayuda de mi mujer, encontré la necesidad de componer canciones, de cantar para expresar mis sentimientos, mis angustias y mi necesidad de amor.

—Para terminar, una pregunta que, como argentinos, nos atañe directamente: ¿cuándo piensas llegar a Buenos Aires?

—Si todo marcha como está previsto, para la primera semana de enero. ¿Me acompañas?

—Por supuesto. ¿Vamos?

El Papá Ayuda con las Velitas

Fernando de Irujo abrazó a su hija, Johana Strauss, en la fiesta de cumpleaños.

LA última frase del cumpleaños feliz quedó resonando en el amplio living del departamento. Mientras los chicos esperaban pacientes el trozo de torta (las cinco velitas apagadas sonreían inmersas en el dulce de leche), entre globos y risas la chiquillina se acercó a su papá.

Fue un abrazo tierno y alegre simultáneamente. Johana Strauss, peruana, había celebrado su segundo cumpleaños en Buenos Aires y las velitas de su cumpleaños ya eran una memoria de sus años.

Pero, para Johana nada es un papá. Fernando Strauss, quien de Bella Vista descubrió que su cantante se llamaba "El club del 13 y tiempo" guraba "Echame"



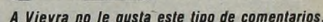
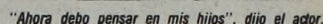
La fiesta de cumpleaños: chicos, payasos, torta...



José Luis Perales y un nuevo viaje a la Argentina será a principios de enero.

COMENTA EL PRESUNTO ROMANCE EN-
SIDENTE CLAUDIA RUCCI. EL HECHO DE
VARIAS OPORTUNIDADES, UNIDO A LOS
ENES LOS CONOCEN BIEN, FUERON SU-
RIAS ACERCA DE UNA RELACION ALGO
OS. HABLAR CON ELLOS SE HACIA CASI
GMS OBTENER DECLARACIONES SOBRE EL
COMO DE CLAUDIA. LA DUDA PERSISTE:
ESTE MOMENTO DE SU VIDA. PARA VIC-
NIRA. AQUI. LOS DOS. FRENTE A FRENTE.

El "Chango" fue terminante: "¡Es una mentira! ¿Por qué venís a preguntármelo?"



Quiero que me entiendas: este tipo de cosas me hacen mucho daño a mí y a mucha gente que está cerca mío.

Alan Alda haciendo declaraciones al colega Jorge Jacobson en México.



Las cosas que permite el color en televisión, son exclusivas para gente inteligente... ¿Vieron "Las de Barranco", que se dio una noche en el 9, con escenas -cuadros como daguerrotipos en sepia...? El director Wilfredo Ferrán quedó chocho con su trabajo... ¿Y la audiencia todavía no puede creer en la maravilla que vio desde su casa!

¿Ustedes escuchan hablar a las vedettes que trabajan en revistas...? ¿No dirían que todas (no son muchas...) hablan igual, de la misma manera, con la misma inflexión de voz, con las mismas vocales abiertas...? Se copian, se imitan... es el medio que les da ese tono especial... ¿Cómo es?

No... Para impresionante... de veras la enorme platea que tiene Argentinísima en el estudio de Canal 11... ¿o no? Hay que pesar mucho en el ambiente para reunir a tanta gente linda, ¿eh?

Qué superlujo es verlo a Rucucu Olmedo andando por Europa, en su programa de la calle Pavón... Realmente, una muy buena idea haber hecho esos "inserts"!

Los animadores al verlo a Brizuela Méndez ante las cámaras debían aprender lo que es francamente la simpatía de la naturalidad más sencilla...

Todo el mundo espera que después de lo de la OTI, Marianella tenga el gran lugar que le corresponde ante las cámaras de la TV criolla, ¿no? Y mire que estaba linda la noche que salió via México...

Nelly Paniza es como una lotería de la televisión. Una vez, muy allá de vez en cuando, aparece... Y ¡señora, cada vez más hermosa mujer!

Mar del Plata... Ya hay cientos de actores haciendo las promesas inimaginables con tal de que en la temporada salven los gastos... y un cachito más...

Y digan lo que digan... aunque se tenga en el corazón a un Roberto Maidana o a un Sergio Villarruel... el gran señorío de un Armando Repetto leyendo noticias... es único! Digo... del doctor Armando Repetto...

¿Valdrá la pena vivir la vida de un Julio Iglesias, el que francamente vive para trabajar y nada más, sin que le sobre un día para él...? Son muchos los grandes que espejándose en él, han empezado a cambiar de filosofía de vida... ¡Hacen bien!

Operación antiexorcista en ATC... para ver si los teleteatros del año que viene tienen mejor suerte... ¡Vaya racha la de este '81, ¿eh? También... hay que ver... ¡además...! las parejas tan desaparejas que se buscaron a veces...

Aunque parezca mentira y con todo lo que Pablo Alarcón significó para la televisión en los tiempos difíciles... todavía no tiene contrato para el año que viene. ¿Esperarán que se vaya de Perú a México, de ahí a Puerto Rico y Venezuela... y después si te he visto no me acuerdo...?

Bueno... ahora hay competencia de toilettes a la hora de las noticias. Se acaba de incorporar Lilliana López Foresti... la que les quita el aliento a muchos famosos...

No señoras, ése que usted ve en el programa de Bonardo, hablando de cosas de la salud, no es un galán. Es decir, ¡si es galán también! es el doctor Cormillot, Alberto Cormillot, la vera efigie de lo que tiene que ser en imagen el hombre -ejemplo que le habla a las señoras sobre la conveniencia de cuidarse para una mejor salud y apariencia también!

¿Quiere que le diga? Las opiniones sobre Sandro actual están muy divididas... Hay muchachas que lo preferían como era antes, con aquella imagen de romántico trovador que sudaba la gota gorda... ¿se acuerda? Otras en cambio lo prefieren como ahora, disfrazado de... ¿de qué se disfrazó para su último recital...? Pero él sabe lo que hace: dicen que el que no cambia muere.

Apelación pública, un programa que no hay que perderse. Los martes a las 22, por el 11. Gente joven que piensa y dice. Se puede coincidir o no con las ideas que se exponen pero es un programa que termina y deja pensando. ¡Saludable!

"ESTE AÑO LA PUDE PEGAR"

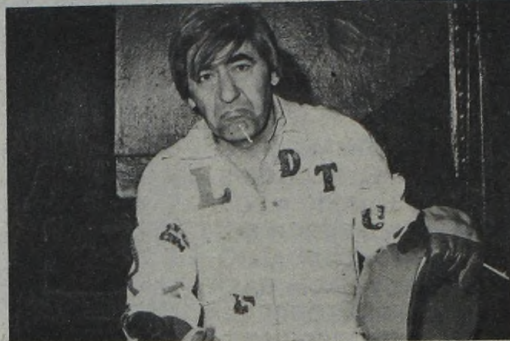
Mario Sapag Hace un Balance: Optimo

Prácticamente sobre el final de la temporada para muchos programas de televisión, se torna inevitable hacer un balance. Y, en ese caso, es imposible dejar de lado los dos programas cómicos más exitosos de nuestro video: "Polémica en el bar" y "Operación Ja-Ja". Pensar en ambas producciones es evocar, instantáneamente, los nombres de las figuras que los animan. Es entonces cuando, forzosamente, surge el nombre de Mario Sapag, porque este fue el año de Mario Sapag.

"El Turco", como le dicen sus amigos y sus compañeros de labor, encontró en su especialidad, la parodia y la caricatura, una veta propicia para llegar a la audiencia. Fue así como, censura mediante, su nombre estuvo en boca de todos cuando le prohibieron las imitaciones de César Luis Menotti y de Jorge Luis Borges. Fueron miles de receptores los que se prendían para ver sus caracterizaciones de Carlos Alberto



Mario Sapag, el hombre de las mil caras.



Una de sus más logradas imitaciones del año: Carlos "Lole" Reutemann. También fueron exitosos sus "parecidos" de Nino, Lorenzo y los prohibidos Borges y Menotti.

Reutemann, de Guillermo Vilas y, sobre todo, esa parodia "exceccional" que fue Guillermo Nimo.

—¿Cuál es, "Vino Añejo", la diferencia entre estos personajes y todo lo que hiciste hasta ahora en tu carrera?

—Que en mis comienzos los que tenían que "bancarme" mis imitaciones eran mis parientes, mi familia en general. Pero eso pasaba hace tantos años que ya es historia antigua. Desde mi aparición en los "Sábados circulares", ha pasado mucha agua bajo el puente. En todo este tiempo me afirmé en lo que vos, con toda razón, calificás como mi "especialidad": las imitaciones. He tratado de convertirme en "protagonista" de hechos, de situaciones y, sobre todo, con personajes que ya eran noticia, y que por eso estaban en la boca del público. Y me parece que no me ha ido muy mal que digamos...

—¿Qué opinan tus compañeros de trabajo de este éxito tuyo, "Vino Añejo"? Nos referimos a Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista, Julio De Grazia, Rolo Puente, Vicente Larrusa y Mario Sánchez.

—Ellos saben muy bien que este año la "pegué" con un montón de personajes, personajes que al público le cayeron muy bien, porque, modestia

aparte, fueron creaciones de personalidades. No sé si te lo conté alguna vez, pero para el personaje de Borges, por ejemplo, seguí un verdadero proceso hasta "sacarlo" bien parecido. Una vez hice un gesto frente al espejo, y vi que la cara "daba". Como la voz la hacía bastante bien, consulté al maquillador y, después de una sesión de una hora y pico, me caracterizó muy bien. Son personalidades que, como te decía, han estado constantemente en boca de todos en los últimos meses. (Aunque, en el caso de Borges, hace mucho tiempo que es noticia, por supuesto). Algo parecido ocurrió con Reutemann, con Vilas, con Nimo.

—Y ahora, para terminar... —Para terminar, la última pregunta la hago yo: ¿por qué me decís "Vino Añejo"? ¿Qué sabés vos?

—Se que hace poco, en el transcurso de una charla con tus compañeros, hubo una diferencia de pareceres. Entonces vos hiciste hincapié en que sos el decano, porque ya cumpliste los 50. Y sé que, a raíz de eso, te pusieron "Vino Añejo".

—Veo que estás en conocimiento de todo... Espero que no hayas aprovechado esta visita para esconder algún micrófono dentro del placard...

Se Inició en el Teatro Colón y Ahora es Cantante de Jazz

La espléndida comedia musical "El diluvio que viene" ha dado oportunidad de lucimiento a varios jóvenes cantantes y actores. Tal el caso del reemplazo de José Angel Trelles por Sergio Aguirre y, también, el de Oscar López Pensa por Rodolfo Valss. El "padre Silvestre" y "Totó" son los personajes principales y, eventualmente, han sido cubiertos por estos promisorios actores, que ya empiezan a abrirse camino, después del beneplácito, con que fueran recibidos sus actuaciones. En esta oportunidad, entrevistamos a Rodolfo Valss, que nos proporcionó detalles sobre su sólida formación profesional: "Tengo 24 años y, a los 15, inicié mis estudios en el Conservatorio Juan José Castro. Al mismo tiempo, cursé expresión corporal y dicción alemana, francesa, italiana e inglesa, además de seguir canto con Noemi Souza".

—Tus estudios apuntaron al canto lírico, ¿cómo llegaste a la comedia musical?

—Por casualidad y porque, también, lo quise. Mis amigos prácticamente me obligaron a presentarme en el teatro El Nacional para la selección del elenco de "A Chorus Line".

—¿Cuál fue tu primera actuación profesional y cuándo llegaste al protagónico "Totó"?

—Me inicié a los 20 años, en el Teatro Colón, con "El sobreviviente de Varsovia", una obra de Schoenberg. Y, en el caso del "Diluvio", fue una total casualidad. Si bien había sido seleccionado como

reemplazante, no había llegado a estudiar totalmente el personaje. Un día, Pensa se desmayó y tuve que "salir al toro..."

Acompañado por el secretario de Libertad Lamarque,



Rodolfo Valss es el reemplazante de Pensa en el rol de "Totó".



A pesar de su formación clásica, ha montado un show con "blues".

Carlos Gandolfi, Rodolfo Valss también destacó: "La posibilidad que me ha brindado esta obra para surgir como cantante solista. Si bien me inicié en el canto lírico, pronto me dediqué a cantar 'negrospirituales' y jazz.

—Entonces, ¿también tenés tu propio show?

—Acompañado por la guitarra de Rubén Botas, ofrecemos recitales en el Teatro Castelhino y en el Café Barlovento. Canto temas populares como 'New York, New York', 'A mi manera' y 'Balada para un loco'.

En este momento, intervino Carlos Gandolfi para agregar: "El no te lo dice pero, cuando canta 'Balada para un loco', siempre tiene que hacer un bis."

Interesado en el estilo de Raúl Lavié, José Angel Trelles, Frank Sinatra, Liza Minnelli y Barbra Streisand, el suplente de "Totó" se emocionó al recordar: "Las largas charlas que mantenía con mi padre. El ya no está... Sin embargo, cuando debuté en 'El diluvio...' yo sabía que estaba sentado en primera fila..."

Dos shows en Santiago, Chile como artista invitado, posibilidades de hacer televisión, además de continuar en el elenco de teatro Cómico, conforman el presente de Rodolfo Valss.



"Ahora solamente fumo dos cigarrillos por día".

Roberto Escalada acompañado de su hija Andrea, recientemente recibida de modelo.

EL SUSTO QUEDO ATRAS

Por suerte, Roberto Escalada está superando el "susto" que obligó a su internación el pasado viernes 4. Ya en plena movilidad y esperando reiniciar las grabaciones de "El Rafa"—que culminan la semana que viene—, nos encontramos con el actor en la confitería Torre-Hotel de Chacarita, lugar al que concurre siempre. "Tuve un problema de tipo renal, que está siendo estudiado confirmó Escalada. La semana pasada me hice todo tipo de análisis, además de permanecer casi cinco días en el sanatorio 'El Buen Samaritano' y, ahora, hay que esperar..."

—En un primer momento, se temió que fuera alguna recaída.

—Claro, hace dos años y medio tuve problemas cardíacos, además de mi vieja y crónica afección bronquial. Pero, se trata de una infección en las vías urinarias y hay que determinar dónde está localizada. Eso es todo.

—¿Qué síntomas tuvo?

—El viernes me sentí muy mal y me quedé en cama. El sábado desperté con convulsiones nerviosas y fuertes dolores en la nuca. Entonces, temiendo que fuera una neumopatía o algo similar, mi mujer y mi médico pidieron el servicio de urgencia, preventivamente. Por suerte, desde el primer análisis, se descartó cualquier complicación de pulmón o corazón.

—Pero, parece que sigue fumando...

Roberto Escalada (acompañado por Andrea, su hija) sonrió: "Estoy autorizado a fumar dos cigarrillos diarios y, para el que ha sido un formidable fumador como yo, bajar a dos, ¡es un éxito increíble! Se cree que, en cualquier momento, se puede abandonar definitivamente el hábito..."

Nuestro reportero gráfico sugirió unas fotos en la barra de la confitería y, entonces, aprovechamos para charlar con Andrea, hasta ese momento, muy calladita.

—Decime, ¿tu papá realmente fuma dos cigarrillos por día?

—No! ¡Es tremendo! Se esconde en el baño para fumar o sale de casa...

—¿Me autorizás a publicarlo?

—¡Me parece muy bien! Es una manera de que papá tome conciencia de que le hace muy mal.

Como Escalada regresaba, cambiamos de conversación (¡que disculpe nuestra picardía) y hablamos de los futuros proyectos laborales: "Terminamos de grabar 'El Rafa' la semana que viene, hasta marzo. Luego, en base al éxito que se tenga, continuaremos o no... En principio, creo que sí... Pero, en cuanto termine la última grabación, voy con mi familia a Mar del Plata".

—¿Cómo transcurre su tiempo de convalecencia?

—Ando mucho, me encuentro con mis amigos en esta confitería o en el

grill de enfrente... Incluso, acá estudio los libretos y leo los diarios todas las mañanas. Además, tengo que retomar mi trabajo como Consejero de la Asociación Argentina del Intérprete. Allí cumpla tareas de planillaje y de computación, basadas en los derechos de intérprete que se recaudan.

—¿Debe seguir un régimen especial de comidas?

—No puedo tomar ni café ni alcohol ni comer picantes. Lo cumplo sin mucho sacrificio. ¡Antes tomaba litros de café y ahora me conformo con un cortado!

—¿Quién lo cuidó en el sanatorio?

—Mi mujer, por supuesto.

Entre nosotros, ¿le da mucho trabajo?

Aquí cambió su gesto. Con más familiaridad, Roberto Escalada agregó: "No, ¡no es para tanto! ¡Jamás le pedí algo especial para comer, por ejemplo, ni en las épocas en las que nada me hacía mal!"

A pesar de la espontánea risa, no dejó de manifestar una íntima inquietud: "Soy un tanto asustadizo y se me ha ocurrido pensar en que tendrán que operarme de un riñón... Serán conjeturas mías, pero me dan temor". La mirada de Andrea hizo que olvidara su momentánea preocupación. Con el amor de su familia, Roberto Escalada está superando otro momento difícil.

dio tiempo para viajar a Quilmes y festejar el primer mes de la inauguración de una discoteca "ciquera" a cuya apertura había asistido con anterioridad. Y todo eso tan fresco como un durazno y con una cortesía incomparable. ¡Qué resistencia!

La superpremiada Graciela Dufau ha decidido darse unas vacaciones y parar durante quince días las funciones de "Domesticados", de Aida Bortnik. Así, con nuevos bríos, continuarán en el Astral luego de las fiestas. De esta decisión participaron con alegría el resto de los miembros del elenco, entre los que se encuentran Bárbara Mujica, Hugo Arana y Rodolfo Ranni. ¡Chin-chin!

Pese a los rumores que anunciaban que "Para crecer" (Canal 13, lunes a viernes a las 16) el excelente ciclo que conduce Canela, sería levantado en los próximos días, el ciclo tendrá oportunidad de cumplir su contrato que dispone su emisión hasta el 31 de enero de 1982. Tal como declararon sus productores para cambiar las pautas televisivas hay que dejar que los programas crezcan.

Andrés Redondo ("Comicolor", ATC, sábados a las 21), no hace más que decirle a todo el mundo que su hijo Luis Andrés pasó a séptimo grado con excelentes calificaciones. Está tan ufano que los compañeros del canal están haciendo una colecta para comprarle un babero gigante. ¡Qué papá!

A todos quienes tratan habitualmente en sus viajes a Buenos Aires, les llamó poderosamente la atención la forma en que se había agudizado la renegura de Julio Iglesias. Según parece ni su manager ha conseguido que pare sus giras para iniciar un tratamiento idóneo para solucionar el problema originado en su lumbalgia. ¡Qué cabeza dura!

Rojitas, el jefe de locutores de Radio Rivadavia, ha vivido horas de verdadera angustia ya que su compañero de toda la vida en los micros de turf, el maestro Daniel Alfonso Luro, ha tenido un problema cardíaco del cual felizmente ya se está recuperando. ¡Muy buen amigo!

ALGO PARA...

RECORDAR

OLVIDAR

• El esfuerzo de Canal 2 para emitir la Copa Davis (viernes, sábado y domingo) lo cual permitió a una porción importante de audiencia, visualizar los emocionantes encuentros mediante los cuales la Argentina estuvo a punto de obtener el preciado y esperado galardón. Una felicitación por el servicio que prestaron y la decisión y el riesgo que afrontaron sus autoridades. ¡Diez puntos!



• El reportaje realizado por Daniel Mendoza ("Buenos noches Argentina" Canal 13, lunes a viernes a las 20), a Carlos Alberto Reutemann, en cuyo desarrollo el "Lole", con gran sentido del humor reafirma su decisión irreversible de abandonar la Fórmula 1. Muy oportuno, muy fresco y un gran documento periodístico. ¡Bien!

• La decisión de la censura de permitir la emisión de "Holocausto" en televisión (Canal 9, lunes a sábado a las 22.30) y la Semana de Cine organizada por la Asociación de Cronistas Cinematográficos. Esperemos que éste sea solo el comienzo de una nueva etapa donde los argentinos puedan ver gran cantidad de material tanto para cine como para TV que permanece enlatado. El público recibió tan bien la medida que concurrió masivamente al cine donde se realizó la muestra y de la misma manera acompañará a la miniserie por TV. ¡Estupendo!

• La puesta en pantalla de "Marco Severi" ("Veladas de Gala", Canal 9 martes a las 22.30). Digna versión de la obra de Roberto Payró adaptada por Jorge Vaccaro y Leonardo Schuarman y que contó con un muy buen elenco encabezado por Claudio García Satur (muy en papel), Virginia Lago (tan bien como siempre) y María Leal, Raúl Filippi, Arturo Bonin, Alfredo Duarte y Daniel Miglioranza entre otros. ¡Muy bien!

• "Allá vamos!" (Canal 13, martes a las 21). El ciclo documental mostró como sus mejores pares internacionales la bellísima península de Valdez con una calidad técnica y de producción excepcionales. ¡Un esfuerzo loable!

• El decepcionante retorno a la actividad televisiva de Augusto "Nene" Bonardo de quien tanto sus colegas como el público en general tenían el recuerdo de su excelente labor profesional en aquel recordado programa "Gente". Lamentablemente, su participación en "Informe Uno" (ATC, lunes a viernes a las 12.30) frustró las ilusiones de muchos. El tiempo pasa en televisión mucho más rápido que en otros medios y la madurez se nota más. Sobre todo cuando, como en este caso, el programa es realmente endable con errores garrales técnicos y de producción y donde además Bonardo no explota su don de conductor sino que es un simple encargado de los "pases".



• La pobre actuación profesional evidenciada el sábado último por Carlos Juvenal ("Semanario", Radio Continental), ya que mientras Juan José Moras transmitía directamente en directo el desarrollo de la Davis y iba por el tercer set, él seguía (desde entradas evidentemente grabadas) hablando de que le era imposible localizar a Ricardo Cano en el estadio, cuando además se sabía que Cano ya había ingresado. Reiteramos, una muy deprimente actuación de alguien que se cree un periodista superior a los demás.

• Los horarios en que habitualmente programan los mejores materiales para TV. Por más que ya ha sido señalado reiteradamente, nada cambia. La semana pasada, por ejemplo, ATC emitió en la trasnoche la excelente miniserie inglesa "Las seis esposas de Enrique VIII" y Canal 13 "Herencia de gloria" a las 2 de la mañana. Quiere decir que solo los noctámbulos tienen acceso a la buena TV. ¡Pésimo criterio!



• El desorden total en que ha caído "Quiero gritar tu nombre" (Canal 9, lunes a viernes a las 16). Si bien nunca fue bueno, en algún momento la historia tuvo cierta coherencia que actualmente ha perdido por completo. Ni hablar de los actores que parecen actuar por compromiso. Tal el caso de Antonio Grima, Cristina Alberó y Luis Dávila. Cada uno más momificado que el otro. ¡Muy feo!



Mar del Plata parecería ser este año la meta televisiva. Canal 13 con la facilidad que le da el tener un camión destacado en la ciudad atlántica para emitir el torneo de fútbol de verano, estaría dispuesto a trasladar "Hoy verano" a las playas. Por su parte "Semana nueve" transmitiría los sábados y domingos utilizando los estudios de Canal 8 y ATC en tanto operaría desde Canal 10. Como se ve solo resta la decisión de Canal 11. ¡Cuánta sal!

Precisamente Canal 11 le habría ofertado a Eduardo Bergara Leumann ilusionados por los 6 puntos de rating obtenidos por "La botica del ángel" (lunes a las 22), la conducción de un ciclo diario que tal vez podría realizarse también desde la Rambla marplatense. ¡El tiempo dirá!

Los que no hacen más que quejarse de su suerte por lo difícil que les resulta compatibilizar el adelanto de capítulos de sus respectivos programas televisivos más los ensayos de las obras que harán en el verano son actores, actrices y directores. Una de las que se considera totalmente filtrada es Silvia Montanari quien además de adelantar "Stefania" ha debido grabar algunos programas de los que hará con Alberto Martín todo esto mientras ensaya de noche la obra que estrenará en el Provincial. ¡Pobre muchachita!

Pero no todos tienen esos problemas de cansancio. El viernes último Luisa Albinoni luego de ensayar para televisión y para el teatro y asistir a una comida en Pechoria, todavía se

Mariana Karr-Raúl Taibo, Separados: Habla Silvia Kutika



"Con Sergio Renán solo me ligo un trabajo cinematográfico..."



"Lo de Horacio Micozzi fue cierto. El único romance que tuve."



"Ahora quieren inventarme una relación afectiva con José de Zer."

"¿PIENSAN QUE YO DESTRUYO HOGARES?"

"No quise molestar a nadie. Si la señora Mariana Karr se enojó por mis palabras me retracto y le pido perdón aunque no creo que ellas fueran las causas de su separación". Fueron las palabras de Silvia Kutika cuando la entrevistamos a raíz de los comentarios que la señalaran como la responsable de la ruptura entre Raúl Taibo y Mariana Karr después de 6 años de matrimonio.

Nos gustaría saber cómo fueron los hechos según tu propia versión.

—Todavía cuando me acuerdo me quiero morir —confiesa Silvia con una infantil sonrisa—. Festejábamos los 100 capítulos de "Laura mía", yo estaba sentada entre Germán Kraus (con quien también me acaban de inventar un romance) y Juana Karsh. Creo que Mariana ya estaba, llegó Raúl (no sé lo que pasó) se levantaron y se fueron. Después vino un periodista, me preguntó sobre mi personaje, le conté que era el de novia de Raúl. Él me preguntó "¿Sólo en la ficción?" y no se me ocurrió mejor idea que decir "desgraciadamente solo en la novela". Eso fue algo que dije sin pensar, solo una broma, pero estalló como una bomba y nunca voy a terminar de arrepentirme pero Raúl y Mariana ya se habían ido y no lo hicieron después de mi "metida de pata" como comentan todos.

Hace poco se relacionaron con "Pichuqui" Mendizábal, ¿qué decís con respecto a eso?

—Salimos varias veces a tomar un café o a cenar, pero te aseguro que no pasó de ahí.

—¿Cómo es tu relación con Raúl?

—Es estrictamente de trabajo, lo que ocurre es que mis escenas las juego casi todas con él ya que te repito, en la ficción —recalca— so-

mos novios; pero te reitero es una relación pura y exclusivamente profesional.

Después de todos estos rumores ¿cuál es ahora tu trato con él y con tus compañeros?

—Con Raúl no tocamos el tema y mis compañeros se mantienen indiferentes a todo esto. Siguen conmigo tan bien como antes.

—¿Y a vos cómo te afecta todo lo que se está diciendo?

—Yo sé que en esta profesión uno está propenso a este tipo de "rumores", no me enoja, pero una tiene sus límites y no quiero que me hagan una falsa imagen de destructora de hogares. Pero para mi desgracia coincidió mi declaración con el divorcio de ellos.

—Según tu opinión ¿qué fue lo que pasó?

—No sé, cada pareja es un mundo, pero yo soy una convencida de que un matrimonio no se arruina por una simple broma, menos uno como el de Mariana y Raúl que hace años que están en esto.

—Son muchos tus "romances": Horacio Micozzi, Renán (previamente), "Pichuqui" Mendizábal, ahora Raúl

—Y te quedás corta!, me acabo de enterar de que también estoy "enamorada" de José de Zer y de Quique Canán (que no sé quién es) —agrega con un envidiable sentido del humor—. No, hablando seriamente, el único real fue el de Horacio Micozzi, pero eso es algo que ya se terminó. Las demás, como te dije antes, fueron relaciones laborales.

—¿Vas a hacer la temporada junto a los galanitos?

—Eso fue algo que se barajó en un principio, pero lo concreto es que me quedo en ATC haciendo una tira junto a Víctor Hugo Vieyra, Marta González y Silvestre (vayan inventándose un romance). Menos mal que me quedo, porque si fuera a Mar-

del Plata ¡ni me imagino lo que dirían!

—¿Estás de novia?

—Si te digo que no tengo tiempo ¿me creés?

—Explicate...

—Estoy con los ensayos de la película "Somos", que empleo a filmar dentro de poco, con las grabaciones de la tira ¿cómo hago para tener novio? ¿quién me banca? Si me dijeras que es una relación de hace tiempo, pasa, pero cuando algo recién empieza, no son suficientes los pocos minutos que tengo yo para conocer a la otra persona; no creo que resultara ningún tipo de relación.

—¿Qué conclusiones sacás de tu "metida de pata"?

—Que soy demasiado espontánea para este medio, quiero decir que no me doy cuenta de cómo se pueden dar vuelta las cosas, pero ¡de ahora en adelante voy a andar con las antenas más paradas!

—¿Vos creés que es solo el hecho de "meter la pata" o "andar con las antenas paradas"?

—¿Te referís a que no solo es un problema de conducta mía, sino que detrás de ello dejó entrever algo más...?

—Por supuesto, en la vida no solo es lo que se demuestra, sino —y más en este ambiente— lo que se insinúa...

—¿Y qué me querés decir?

—Y uno le diría tantas cosas. Le daría tantos consejos, que mejor terminarlo allí. Silvia Kutika dijo lo suyo. Sergio Renán, Horacio Micozzi, Pichuqui Mendizábal, Raúl Taibo, José De Zer, Quique Canán, todos nombres que en muy poco tiempo fueron vinculados con ella. Pero ella recalca que lo único serio —o formal— fue lo de Horacio Micozzi. Con Renán, solo trabajo. Con Mendizábal, solamente cafés. Con Taibo, nada que ver. Con De Zer, una mentira y que al otro ni lo conoce... (casi nos convencen: la gente es mala y comen- ta).



"Cada vez que me acuerdo de lo que dije acerca de que era la novia de Raúl, me quiero morir..."



"Me quedo en ATC para hacer una telenovela."



"Ensayo la película «Somos», que pronto iniciare."

Mañana

VIERNES 18

TV - Página 8

- 7 **DE 7 A 8**
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico en dúplex con Radio Belgrano.
- 10 **7 TELESCUELA TECNICA**
Ciclo educativo.
- 18 **LA MAÑANA DE LOS CHICOS**
Dibujos animados.
- 10.30 **7 ATC INFORMA**
Toda la actualidad nacional y del exterior. Relatos: Pedro Dizán.
- 11 **7 LOS AMIGOS DEL HOMBRE**
Series documentales.
- 9 **DÍOS EN UN NUEVO DIA**
Programa religioso.
- 18 **7 TIEMPO DE APRENDER**
María Elena Schiaritti conduce este ciclo educativo.
- 11.15 **9 SERVICIO PARA LA COMUNIDAD**
Fernando de la Vega tiene a su cargo la conducción de este ciclo.
- 11.30 **7 BUSCANDO NOVIA A PAPA**
Bill Bixby, Misosshi Umeki, James Komack protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 11 **7 LOS MUCHACHOS HARDY**
Shaun Cassidy y Parker Stevenson protagonizan esta serie.
- 12 **7 LA ISLA DE GILLIGAN**
Bob Denver, Alan Hale, Jim Backus y Natalie Shaffer protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 9 **NUEVE MUNDO**
Primera edición. Relatos: Isabel Grieben y Fernando de la Vega.

VIERNES 18

- 13 **7 LA MUJER BIONICA**
Lindsay Wagner y Richard Anderson protagonizan esta serie.
- 12.30 **7 INFORME UNO**
Augusto Bonardo y Liliana López Forés conducen este ciclo periodístico.
- 9 **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Ciclo que contempla los problemas familiares a nivel clínico y psicológico. Idea y conducción: doctor Mario Socolsky. Colabora: María Bird.
- 11 **NOTICIAS ONCE**
Primera edición: Amalia Rosas, Beatriz Girinacci y Rial Martínez.
- 13 **Tarde**
- 9 **SEMANA NUEVE**
Gerardo Sofovich conduce este ciclo de hoy: "Cocina", "Medio de conducción de Annamaria. Sección de hoy: "Cocina", "Medio de limpieza" y "Cocina con microondas".
- 11 **NUESTRO CINE**
Constatar, Mario Sapag, María Sánchez, Rubén Corbacho, Helena Gohi, Adolfo Linvel, Menchu Quesada, Alberto Anchar, Gloria Montes, Zulma Grey, Tino Pascali, Cristina Laurenz y Alejandra Klimment protagonizan esta telecomedia.
- 18 **REALIDAD 81**
Juan Carlos Pérez Loizeau conduce este ciclo periodístico.
- 13.30 **7 LO IMPERDONABLE**
Teleteatro original de Caridad Bravo Adams y Fernando Villali. Con: Bettina Blum, Aldo Barbero, Eduardo Rudy, Marcela López Rey y gran elenco.
- 18 **HOY, PRIMAVERA**
Ciclo periodístico y de entretenimiento dedicado a la familia. Conducción: Juan Alberto Matejko. Colaboran: Daniel Castex y Enrique Larrouse. Dirección general: Nelly Raymond.

TV - Página 9

- 17 **2 EL HOMBRE NUCLEAR**
Lee Majors protagoniza esta serie.
- 7 **LAURA MIA**
Teleteatro escrito por Celia Alcántara. Con: Soledad Silveyra, Raúl Taibo, Alberto Argibay y Olga Zubarry.
- 9 **HOLA, JULIETA, HOLA**
Programa infantil, conducido por Julieta Magaña con producción de Alfredo Gago.
- 17.30 **11 EL CANAL DE PILUSO**
Las aventuras del famoso Piluso y su amigo Coquito protagonizadas por Alberto Olmedo y Humberto Ortiz.
- 18 **2 CHIPS**
Larry Wilcox y Erik Estrada protagonizan esta serie.
- 7 **MANNIX**
Mike Connors protagoniza esta serie.
- 9 **BARRACAS AL SUR**
Teleteatro escrito por Alma Bressan. Con: Arturo Puig, María del Carmen Valenzuela y Flora Steimberg.
- 18.30 **11 BONANZA**
Lorne Greene, Dan Blocker, Michael Landon y Pernell Roberts protagonizan esta serie.
- 9 **LADRON SIN DESTINO**
Robert Wagner y Malachi Throne protagonizan esta serie.
- 7 **DÍOS SE LO PAGUE**
Teleteatro de Vicente Sesso. Con: Víctor Hugo Viera, Leonor Benedetto, Héctor Bidonde y un gran elenco.
- 9 **DE 7 A 8 DE LA TARDE**
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.
- 18 **LA FAMILIA INGALLS**
Michael Landon protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.

VIERNES 18

- 14 **11 MARIANA**
Teleteatro mexicano escrito por Inés Rodena. Con: Verónica Castro, Rocio Blanquells y un gran elenco.
- 14.30 **7 PINKY Y LA NOTICIA**
La popular conductora anima este ciclo periodístico con la colaboración de Pedro López, Jorge Lago y Daniel Kon.
- 15 **9 BUENAS TARDES MUCHO GUSTO**
Programa dedicado a la mujer con la conducción de Annamaria. Secciones: "Medicina", "Cocina", "Jubilación" y "Nota de exteriores".
- 11 **NUESTRO CINE**
"ARRIBA EL TELON". Con: Virginia Luque, Juan Carlos Mareco, Francisco Alvarez, Felisa Mary y elenco.
- 13 **STEFANIA**
Teleteatro escrito por Gerardo Galván con libro de Alfredo Lima. Con: Silvia Montanari, Jorge Barreiro, Claudio Corvalán, Néstor Hugo Rivas, Cristina Tejedor y elenco.
- 16 **9 QUIERO GRITAR TU NOMBRE**
Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz. Con: Antonio Grima, Cristina Alberó.
- 13 **PARA CRECER**
Canela conduce este ciclo para la divulgación de conocimientos que hacen a la educación de los niños y del hombre partiendo de la base de que un chico feliz es un hombre maduro en el futuro.
- 16.30 **7 LAS SUEGRAS**
Even Arden, Kate Baillard y Hebert Dudley protagonizan esta serie.
- 11 **AL ROJO VIVO**
Teleteatro mexicano. Con: Aaron Hernan, Silvia Pasquell, Frank Moro, Alma Muriel y un gran elenco.
- 18 **EL TIEMPO DE LOS CHICOS**
Carozo, Narizota y el profesor Gabi-

MARTES 22

- 13 **9 SEMANA NUEVE**
Gerardo Sofovich conduce este ciclo periodístico y de entretenimientos con la colaboración de: Helena Gohi, Teté Coustarot, Luis Pedro Toni, José María Safigueroa y otros.
- 11 **LOS CAMPANELLI**
Telecomedia escrita por Jorge Basurto y Juan Peregrino. Con: Adolfo Linvel, Menchu Quesada, Tino Pascali, Zulma Grey y un gran elenco.
- 13 **REALIDAD 81**
La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Participan: Juan Carlos Pérez Loizeau, Norberto Longo, Rodolfo Pouza y Edgardo Mesa.
- 13.30 **7 LO IMPERDONABLE**
Teleteatro original de Caridad Bravo Adams y Fernando Villali. Con: Bettina Blum, Aldo Barbero, Eduardo Rudy, Marcela López Rey, Sandra Miha-novich, Constanza Maral, Nelly Prono y un gran elenco.
- 13 **HOY, PRIMAVERA**
Ciclo periodístico y de entretenimiento para la familia. Con: Juan Alberto Matejko, Nelly Raymond y los debutantes Jorge Larrouse y Daniel Cas-tro.
- 14 **11 MARIANA**
Teleteatro mexicano escrito por Inés Rodena. Con: Verónica Castro, Rocio Guerra, Rocio Blanquells y un gran elenco.
- 14.30 **7 PINKY Y LA NOTICIA**
Pinky se presenta como única periodista, conductora y animadora del ciclo, considerado un "programa abier-to". Colaboran: Pedro López y Jorge Lago.
- 15 **9 BUENAS TARDES MUCHO GUSTO**
Programa dedicado a la mujer con la conducción de Annamaria. Sección de hoy: "Cocina", "Medio de limpieza" y "Cocina con microondas".
- 11 **NUESTRO CINE**
Constatar, Mario Sapag, María Sánchez, Rubén Corbacho, Helena Gohi, Adolfo Linvel, Menchu Quesada, Alberto Anchar, Gloria Montes, Zulma Grey, Tino Pascali, Cristina Laurenz y Alejandra Klimment protagonizan esta telecomedia.
- 18 **REALIDAD 81**
Juan Carlos Pérez Loizeau conduce este ciclo periodístico.
- 16.30 **7 LAS SUEGRAS**
Even Arden, Kate Baillard y Hebert Dudley protagonizan esta serie.
- 11 **AL ROJO VIVO**
Teleteatro mexicano. Con: Aaron Hernan, Silvia Pasquell, Frank Moro, Alma Muriel y un gran elenco.
- 18 **HOY, PRIMAVERA**
Ciclo periodístico y de entretenimiento para la familia. Con: Juan Alberto Matejko, Nelly Raymond y los debutantes Jorge Larrouse y Daniel Cas-tro.

- 14 **11 MARIANA**
Teleteatro mexicano escrito por Inés Rodena. Con: Verónica Castro, Rocio Guerra, Rocio Blanquells y un gran elenco.
- 14.30 **7 PINKY Y LA NOTICIA**
Pinky se presenta como única periodista, conductora y animadora del ciclo, considerado un "programa abierto". Colaboran: Pedro López y Jorge Lago.
- 15 **9 BUENAS TARDES MUCHO GUSTO**
Programa dedicado a la mujer con la conducción de Annamaria. Sección de hoy: "Cocina", "Medio de limpieza" y "Cocina con microondas".
- 11 **NUESTRO CINE**
Constatar, Mario Sapag, María Sánchez, Rubén Corbacho, Helena Gohi, Adolfo Linvel, Menchu Quesada, Alberto Anchar, Gloria Montes, Zulma Grey, Tino Pascali, Cristina Laurenz y Alejandra Klimment protagonizan esta telecomedia.
- 18 **REALIDAD 81**
Juan Carlos Pérez Loizeau conduce este ciclo periodístico.
- 16.30 **7 LAS SUEGRAS**
Even Arden, Kate Baillard y Hebert Dudley protagonizan esta serie.
- 11 **AL ROJO VIVO**
Teleteatro mexicano. Con: Aaron Hernan, Silvia Pasquell, Frank Moro, Alma Muriel y un gran elenco.
- 18 **HOY, PRIMAVERA**
Ciclo periodístico y de entretenimiento para la familia. Con: Juan Alberto Matejko, Nelly Raymond y los debutantes Jorge Larrouse y Daniel Cas-tro.

MARTES 22

- 14 **11 MARIANA**
Teleteatro mexicano escrito por Inés Rodena. Con: Verónica Castro, Rocio Guerra, Rocio Blanquells y un gran elenco.
- 14.30 **7 PINKY Y LA NOTICIA**
Pinky se presenta como única periodista, conductora y animadora del ciclo, considerado un "programa abierto". Colaboran: Pedro López y Jorge Lago.
- 15 **9 BUENAS TARDES MUCHO GUSTO**
Programa dedicado a la mujer con la conducción de Annamaria. Sección de hoy: "Cocina", "Medio de limpieza" y "Cocina con microondas".
- 11 **NUESTRO CINE**
Constatar, Mario Sapag, María Sánchez, Rubén Corbacho, Helena Gohi, Adolfo Linvel, Menchu Quesada, Alberto Anchar, Gloria Montes, Zulma Grey, Tino Pascali, Cristina Laurenz y Alejandra Klimment protagonizan esta telecomedia.
- 18 **REALIDAD 81**
Juan Carlos Pérez Loizeau conduce este ciclo periodístico.
- 16.30 **7 LAS SUEGRAS**
Even Arden, Kate Baillard y Hebert Dudley protagonizan esta serie.
- 11 **AL ROJO VIVO**
Teleteatro mexicano. Con: Aaron Hernan, Silvia Pasquell, Frank Moro, Alma Muriel y un gran elenco.
- 18 **HOY, PRIMAVERA**
Ciclo periodístico y de entretenimiento para la familia. Con: Juan Alberto Matejko, Nelly Raymond y los debutantes Jorge Larrouse y Daniel Cas-tro.

TV - Página 24

MARTES 22

Mañana

- 7 **9 DE 7 A 8**
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico en dúplex con Radio Belgrano.
- 10 **7 TELESCUELA TECNICA**
Ciclo educativo.
- 13 **LA MAÑANA DE LOS CHICOS**
Dibujos animados.
- 10.30 **7 ATC INFORMA**
Toda la actualidad nacional y del exterior. Relatos: Pedro Dizán.
- 11 **7 VIDA SALVAJE**
Documentales.
- 13 **TIEMPO DE APRENDER**
María Elena Schiaritti conduce este ciclo educativo.
- 11.15 **9 SERVICIOS A LA COMUNIDAD**
Fernando de la Vega conduce este espacio.
- 11.30 **7 BUSCANDO NOVIA A PAPA**
Bill Bixby, Misosshi Umeki y James Komack protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 11 **7 LOS MUCHACHOS HARDY**
Shaun Cassidy, Parker Stevens y Edmond Gilbert protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 12 **7 LA ISLA DE GILLIGAN**
Bob Denver, Alan Hale, Jim Backus y Natalie Shaffer protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 9 **NUEVE MUNDO**
Primera edición. Relatos: Isabel Grieben y Fernando de la Vega.

TV - Página 25

- 18 **2 CHIPS**
Larry Wilcox y Erik Estrada protagonizan esta serie.
- 7 **MANNIX**
Mike Connors protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.
- 9 **BARRACAS AL SUR**
Teleteatro escrito por Alma Bressan. Con: Arturo Puig, María del Carmen Valenzuela, Flora Steimberg, Luis Medina Castro y un gran elenco.
- 18.30 **11 BONANZA**
Lorne Greene, Dan Blocker, Michael Landon y Pernell Roberts protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 7 **DÍOS SE LO PAGUE**
Teleteatro de Vicente Sesso. Con: Robert Wagner y Malachi Throne protagonizan esta serie.
- 19 **2 LADRON SIN DESTINO**
Robert Wagner y Malachi Throne protagonizan esta serie.
- 7 **DÍOS SE LO PAGUE**
Teleteatro de Vicente Sesso. Con: Robert Wagner y Malachi Throne protagonizan esta serie.

- 20.50 **EL FUTBOL DE MENOTTI**
Longo.
López, Jorge Jacobson y Norberto
López Paz, Guillermo Aronin, José I.
ruel, Humberto Biondi, Tico Rodri-
ción de Daniel Mendoza, Sergio Villar-
Programa periodístico con la conduc-
13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA
do y un gran elenco.
Falso, Arlette Salles, Paulo Figuerre-
co. Con: Suzana Vieira, Rubens de
novela homónima de Carolina Nabu-
Teleatro brasileño basado en una
11 LA SUCESORA
Ciclo periodístico. Conducción: Anto-
nio Carrizo.
3 VIDEOSHOW
nelt Curtis y estrellas invitadas.
Akims, Brian Kerwin, Mills Watson, Ja-
el del lado de la Ley. Con: Claude
ducia termina apartándolo también a
sión y apasionamiento que esta con-
sheriff realiza su tarea con tal preci-
En un pueblo de California del Sur un
7 SHERIFF LOBO
acompañados por un gran elenco.
Richard Long protagonizan esta serie
Barbara Stanwick, Lee Majors y Ri-
2 VALLE DE PASIONES
Noche
cen este ciclo periodístico.
Barrera y Nicolás Kasanzew condu-
Victor Sueiro, Luchó Avilés, Ulises
11 REVISTA 11
re acompañado por un gran elenco.
Michael Landon protagoniza esta se-
13 LA FAMILIA INGALLS
Huberman conducen este ciclo.
Betty Elizabeth, César Mascetti y Silvio
9 DE 7 A 8 DE LA TARDE
Hector Biondi y un gran elenco.
Leonor Benedetto, Federico Luppi,
TV - Página 26

- Díaz Lastra, Défor Medina y un gran
elenco. Producción: Héctor Maselli.
13 LA AVENTURA DEL HOMBRE
Mario Grasso conduce este ciclo cul-
tural ilustrado con documentales.
Hoy: "LOS GRANDES EXPLORADO-
RES".
2 BARETTA
Robert Blake y Dana Elkar protagoni-
zan esta serie.
7 LOS ESPECIALES DE ATC
"NUESTROS HIJOS" De Florencio
Sánchez. Último especial del año del
binomio Terranova-Paolantonio. La
obra el clásico autor rioplatense ex-
presa una realidad de principios de
siglo respecto a las madres solteras.
Con: Osvaldo Terranova, Graciela
Araujo, Tina Serrano, Oscar Marti-
nez, Rita Terranova, María Luisa Ro-
bledo, Jorge Villalba, Arturo Maly, Er-
nesto Larrese, Aldo Braga, María Ro-
lla, Alberto Clementin, Rosita Ferre,
Manolita Serra, Marta Gam y un gra-
nelenco. Puesta en escena: José Ma-
ria Paolantonio. Dirección: Hector
Flores.
13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Especial de Palito Ortega: "ESE
HOMBRE QUE ME MIRA". El cantau-
tor presentará los diez temas de su
último LP que grabara en Alemania y
que cuenta con exteriores en Tucumán
y Bariloche. Las canciones son una
especie de "racconto" de su vida y
entre ellas se destaca una dedicada
a su hijo. Presentación: Héctor La-
rrea.
22.30 9 TELEPOLITICA
Raúl Urziberea conduce este ciclo
dedicado al tratamiento de la realidad
nacional.
11 LA SUPERNOCHE
Hoy: "LA BOTICA DEL ANGEL". En

- acompañado por sus famosos juga-
dores.
2 PETROCELLI
Barry Newman protagoniza esta serie.
7 60 MINUTOS
Ciclo periodístico con la conducción
de José Gómez Fuentes, María Larre-
ta, Silvia Fernández Barrio y Oscar
Otranto.
9 CICLO DE GUILLERMO BREDESTON Y NORA CARPENA
Hoy: "EL PAPA DE LOS DOMIN-
GOS" de Marcia Cerretani. Con: Guil-
lermo Bredeston, Nora Carpena,
Adolfo García Grau, Nazarena Bre-
deston, Adrián Suar, Graciela Clauso
y un gran elenco. Dirección: Wilfredo
Ferrán, Producción: Nora Bird.
11 TODO EMPEZO CON DON PEDRO
Telecomedia escrita por Alicia Mu-
ñoz, Pablo Waizberg y Hugo Moser
(h). Imprevistamente a partir de un
reportaje formulado a Pedro de Men-
doza, comienzan a sucederse graciosas
situaciones, en las que participan
personajes que mucho tuvieron que
ver con la realidad actual argentina. Al
cierre de esta edición, el ciclo no tenía
elenco definido, aunque era posible
que estuviera encabezado por Gianni
Lunadel, Carlos Moreno, Juan José
Miguel.
13 SERVICE DE HUMOR
Con libretos propios vuelve, luego de
largos años de ausencia, Pepe Igle-
sias "El Zorro", acompañado por Per-
la Caron, Eddie Pequeno, Alberto
Irizar, Julia Alson, Elda Dessel, Enri-
que Talion, Elizabeth Makar, Mónica
Núñez y un gran elenco. Dirección:
Rubén Tobela.
2 BARETTA
Robert Blake y Dana Elkar protagoni-
zan esta serie

- 19.30 **11 REVISTA ONCE**
Victor Sueiro, Luchó Avilés, Ulises
Barrera y Nicolás Kasanzew condu-
cen este ciclo periodístico.
Noche
2 VALLE DE PASIONES
Barbara Stanwick, Lee Majors, Ri-
chard Long protagonizan esta serie.
7 LANDRISCINA DE ENTRECASA
El excelente humorista chaqueño
además de conductor y dueño de casa
es también autor del libro de este
ciclo. Participan hoy: Los Chachale-
ros, Jaime Torres y Antonio Tarragó
Ros. Invitado especial: Osvaldo Pu-
gilese y su orquesta. Colaboran: Ne-
né Malbrán y Selva Mayo.
9 VIDEOSHOW CON PREGUNTAS Y RESPUESTAS
Antonio Carrizo conduce este ciclo de
preguntas y respuestas. Los partici-
pantes obtendrán bonos solo canjea-
bles por libros o viajes. El jurado está
integrado por: Jorge De Lorenzo,
Juan Carlos de Pablo, Mariano Gron-
dona, Jorge Palacio Hardin, José Do-
minianni y Ulises Petit de Murat.
11 LA SUCESORA
Teleteatro brasileño basado en la no-
vela homónima de Carolina Nabuco.
Con: Suzana Vieira, Rubens de Fal-
co, Arlette Salles, Paulo Figueredo y
un gran elenco.
13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA
Programa periodístico conducido por
Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Ti-
co Rodríguez Paz, Humberto Biondi,
Norberto Longo, José Ignacio López y
Ricardo Font Saravia.
20.50 7 EL FUTBOL DE MENOTTI
El DT de la Selección Nacional prota-
goniza este microprograma didáctico

- Libro y producción Ricardo Waernes.
11 APELACION PUBLICA
Wood y gran elenco.
nald Moffat, David Wayne, James
ions, Bethel Leslie, June Lockart, Do-
Con: Marie Osmond, Timothy Bot-
sata con un joven de la sociedad.
tablemente su familia decide ca-
de un encantador joven, pero lamen-
na). Una muchacha está enamorada
"REGALO DE AMOR" (norteamericana)
7 LOS ESPECIALES DE ATC
gran elenco.
Robert Blake y Dana Elkar protagoni-
zan esta serie acompañados por un
2 BARETTA
termostato.
topológico. Realización: Néstor Pa-
provincia y su acento folklórico y an-
bellizas naturales de un paraje o una
Documentales periodísticos sobre las
de su exitoso ciclo folklórico.
13 ALLA YAMOS
Julio Maritz conduce la nueva edición
11 ARGENTINISIMA
Huano y un gran elenco.
Rolo Puente, Amparito Castro, Willy
chez, Rudy Chermicof, Silvia Perez,
Sapag, Carmen Morales, Mario San-
Bustamante, Pablo Codovilla, Mano-
sá Fugazot, Julio De Grazia, Cachó
cente Larussa, Emilio Disi, María Ro-
foyich. Con: Juan Carlos Alvarista, Vi-
Ciclo cómico con libro de Gerardo So-
9 OPERACION JA JA
Otranto.
ta, Silvia Fernández Barrio y Oscar
de José Gómez Fuentes, María Larre-
Ciclo periodístico con la conducción
acompañado por un gran elenco.
7 60 MINUTOS
Barry Newman protagoniza esta serie
2 PETROCELLI
dores.
cional y muchos de sus famosos juga-
nizados por el DT de la Selección Na-
TV - Página 22

- Segunda edición. Con: Armando Re-
11 NOTICIAS ONCE
Laurá Grayeb conduce este ciclo de
carácter didáctico y de extensión cul-
23.30 9 CARNET CULTURAL
James Gardner protagoniza esta se-
rie acompañada por un gran elenco.
23 2 ARCHIVO CONFIDENCIAL
Ciclo Carballal.
un gran elenco. Presentación: Hora-
hens, John Baily, Anthony Haygarth y
David Warner, Tom Bell, Robert Step-
Sam Wanamaker, Deborah Norton,
ris, Joseph Bottoms, James Woods,
Simpson, Fritz Weaver, Rosemary Ha-
Strologa escapó a Rusia. Con: Meryl
gas. El segundo de los chicos, en tan-
primeras víctimas de la cámara de
Casí trasbordada, será una de las
razón cuando finalmente es violada.
la familia está a punto de perder la
por la persecución nazi. La menor de
Weiss comienza a ser exterminada
SOLUCION FINAL. La familia
Miniserie norteamericana. Hoy: "LA
22.30 9 HOLOCAUSTO
elenco. Presentación: Héctor Larrea.
Dan Dawson, Luciano Rossi y gran
worth, Richard Johnson, Ivo Garrani,
Quinn, Rosanna Schiaffino, Rita Hay-
la vida del hombre. Con: Anthony
de su resaca y la logran salvar
la protección de una bellísima joven y
una singular serie de aventuras. Solo
inglesa. Allí el hombre protagonista
ga un pirata a quien persigue la flota
"EL REBELDE" (italiana). A Toloñ lle-
13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO
elenco.
Carlos Dual, Diana Maggi y un gran
Bonnet, Marcela López Rey, Juan
Dumort, Juan Carlos Galván, Beatriz
ge Martínez, Carlos del Burgo, Ulises
niel, Fernando Siro, Elena Cruz, Jor-
TV - Página 17

telegrafista. Con: Antonio Gorman (Luchó), Cristina Alberdi (Paola), Josefina Ríos (Martha), Luis Davila (Escobedo), Doris Prince (Laura), Lita Soriano (Cristina), Miguel Ligerio (Felipe), Daniel Guerrero (Claudio), Lita Rodríguez (Teresa), Doris Ferreira (Angelina), Elisabeth Kilian (Maritín), Ana María Córrea (Silvia), Ovidio Fuentes (Juancho), Gabriel Labadie (Tino), Antonio Carri de Arambé), Elsa Piccoli (Julia), Arturo Haydén (Ricardo), Lucía Fernández (Poli) y Julia reflexionan y deciden organizarse para lograr una ayuda efectiva para Laura. En tanto, Luchó visita nuevamente a Paola en el convento y allí recibirá una noticia que modificará notablemente su vida.

13. PARA CREER

Canal conduce este ciclo dedicado a divulgar conocimientos para que las mamás puedan criar a sus chicos sanos y felices. Producción: Emilio Carrizosa. Marisa Herrera Vega y Tomas Figat.

14. LAS SUEGRAS

Even Arden, Kaye Ballard, Herbert Dudley, Jerry Foggy y Deborah Walley protagonizan esta serie.

15. AL ROJO VIVO

Teleteatro mexicano. La historia de una gran ambición. Al quedar huérfana una gran hermosa joven se trasladada a la casa de un riquísimo pariente quien padecía de una grave afección cardíaca. La muchacha demostraba su afecto por el hombre con el sólo propósito de cobrar la herencia. Con: Aaron Hernán (Julio Segovia), Silvia Pasquel (Tina), Frank Moor (Jorge), Alma Muñoz (Liliana), Carlos Arca (Francisco Cervantes), Miguel Palmer (Alfredo), Leticia García (Emilia), Napoleón (Benito), Gloria Martín (Margarita), Roberto Álvarez (Guillermo), y vario Doblaje (Anónimo). Ignacio Rubiolo.

- 18.30 **2 TELEMATCH**
Ciclo producido en Alemania Federal. Incluye competencias deportivas de tono humorístico.
- 19 **11 JUNGLA DE CORAL**
Leonard Nimoy relata estos documentales especiales sobre el fondo del mar.
- 13 BENSON**
Robert Guillaume, James Noble, Inga Swenson, Caroline Nowilliams, Missy Gold y David Hedison protagonizan esta serie que cuenta la historia de un desenvuelto hombre de color, acompañados por un gran elenco. Hoy: "ATRAPADOS".
- 19.30 **2 EL MAGO**
Bill Bixby protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.
- 6 EL ARTE DE LA ELEGANCIA**
María Fernanda conduce este ciclo donde se muestra la moda de hoy.
- 13 DISNEYLANDIA**
Fantasía, acción y dibujos animados de la increíble colección de Walt Disney. Hoy: "EL OSO DE LA NIEVE".

Noche

- 20 **7 EL INCREIBLE HULK**
Bill Bixby, Lou Ferrigno protagonizan esta serie.
- 11 TANGO Y GOLES**
Santiago Bal tiene a su cargo la conducción de este programa. Participan hoy: Los Reyes del Compás, Roberto Firpo, Rodolfo Lezica, Jorge Robiera, Carlos Bermúdez, Carlos del Prado, Héctor Quirós, María Graña, Carlos Javier y la Orquesta de Canal 11 dirigida por Osvaldo Requena. En la información deportiva: Mario Trucco.
- 20.30 **2 COMBATE**
Serie norteamericana con Vic Mo-

rrrow, Rick Jason, Pierre Albert y un gran elenco.

- 3 TEATRO DE HUMOR**
"CASESE PRIMERO Y PAGUE DESPUES" De Abel San Cruz. Una joven rompe repentinamente su noviazgo con un joven al que ama. La madre decide intervenir y cual no sería su sorpresa al comprobar que el papa del chico no es otro que su novio de juventud. Con: Dario Vittori, Perla Santalla, Ricardo Dupont, Rita Terranova, Juan Carlos Thorry, Adriana Parets, Boris Rubaja y gran elenco. Producción: Jorge Bellizzi. Puesta en escena y dirección de cámaras: Diana Alvarez.
- 13 BLANCO Y NEGRO**
Conrad Bain, Gary Colleman, Todd Bridges, Dana Plato y Charlotte Rae protagonizan esta serie que narra la historia de dos niños huérfanos que piden asilo en un barrio negro. Hoy: "LA SEÑORA CARRET SE VA".
- 21 **13 ESPECIAL DE LA AVENTURA DEL HOMBRE**
"LA PENINSULA VALDES" (segunda parte). Documental realizado especialmente para este ciclo por un grupo de camarógrafos y directores de nuestro medio cargo de Néstor Paternostro. Presenta: Mario Grasso.
- 21.30 **2 KOJAK**
Telly Savalas protagoniza esta serie.
- 7 DALLAS**
Victoria Principal, Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bell Geddes, Linda Gray, Jim Davis, Charlene Tilton, Steve Cannally, Ken Kercheval y un gran elenco. Hoy: "EL FIN DEL CAMINO" (2da. parte).
- 6 MONICA Y ANDRES**
Andrés Percivale y Mónica Cahen D'Anvers conducen este show periodístico. Durante la edición dominical

DOMINGO

MIERCOLES 23

- 23.30 **11 NOTICIAS ONCE**
Toda la actualidad con Armando Re-

- 24 **2 HARRY O**
Enrique Landi.

- 7 MEMENDO Y LABRON**
Miniserie norteamericana. Con: Jean Simmons, Glenn Ford, Tovah Fedos-

- 3 LA PATRIA ES DE TODOS**
huh, Andrew Stevens y elenco.

- 6 LA PATRIA ES DE TODOS**
José María Corso Gómez conduce este ciclo dedicado a tratar los proble-

- 11 OWEN MARSHALL**
Arthur Hills, Lee Majors, Donald Plea-

- 11 OWEN MARSHALL**
seance, John Bird, Susannah York, Dick Byrnes y Florence Smith prota-

- 13 SEPTIMA EDICION**
gonizan esta serie.

- 6 LA PATRIA ES DE TODOS**
Con la participación relativa de los co-

- 9 CONOCIDO BUENOS AIRES**
nacio Lopez, Edgardo Mesa y Norber-

- 9 CONOCIDO BUENOS AIRES**
to Longo.

- 7 ATC INFORMA**
gramma.

- 9 EL FUTURO ES HOY**
Noticiero. Con Carlos Nahón y Pedro Dizán.

- 9 EL FUTURO ES HOY**
Tuka de Alvarado conduce este micro-

- 13 HERENCIA DE GLORIA**
Ken Howard, Jason Boward, Joan

- acompañados por un gran elenco.

SABADO 19

JUEVES 17

- Canal 9 emite de lunes a viernes el microprograma "El libro gordo de Pe-

- tele", a las 13, 17.30, 19, 21 y 23.

- 12 LA ISLA DE GILGIAN**
Bob Denver, Alan Hale, Jim Bakus y

- Natalie Shaler protagonizan esta se-

- rie acompañados por un gran elenco.

- 9 NUEVEMUNDO**
Natalie Shaler protagonizan esta se-

- rie acompañados por un gran elenco.

- 13 LA MUJER BIONICA**
Lindsay Wagner y un gran elenco pro-

- tagonizan esta serie.

- 12.30 7 INFORME UNO**
Augusto Bonardo, Lilitana López Fore-

- si, Mauro Viale y Enrique Macaya-

- Matinez conducen este ciclo perio-

- dístico en el que se tratan y comentan

- todas las informaciones de actualidad

- nacional e internacional.

- 9 LA SALUD DE**
Ciclo que contempla los problemas

- familiares a nivel clínico y psicológico.

- Idea y conducción: doctor Mario So-

- colinsky. Colabora: Marta Bird.

- 11 NOTICIAS ONCE**
Primera edición: Amalia Rosas, Bea-

- triz Gironacci y Rial Martínez.

- 9 SEMANA NUEVE**
Gerardo Solovich conduce este ciclo

- periodístico con la colaboración de

- Guillermo Nino, Tete Coustarot, Luis

- P. Toni, Helina Gotti, José María Sa-

- figueras, Rubén Corbacho, Mario Sa-

- pag, Mario Sánchez, Willy Ruano, Jo-

- Porcel, Vicente Larrosa, Valentina y

- Jorge Rossi, Virginia Henjin, Jorge

- otros. Dirección: Raúl Caserini.

- 11 LOS CAMPANELLI**
Telecomedia escrita por Jorge Basur-

- bert.

- Serie protagonizada por Shaun Cas-

- sey, Parker Stevenson y Edmund Gil-

- bert.

- 11 LOS MUCHACHOS HARDY**
Serie protagonizada por Shaun Cas-

- sey, Parker Stevenson y Edmund Gil-

- bert.

- 7 BUSCANDO NOVIA A PAPA**
Bill Bixby, Mosochi Umeki, James Ko-

- me protagonizan esta serie acompa-

- ñados por un gran elenco.

- 11.30 7**
Fernando de la Vega conduce este

- espacio.

- 9 COMUNIDAD**
Ciclo educativo.

- 11.15 9**
Ciclo educativo.

- 13 TIEMPO DE APRENDER**
Religioso.

- 9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Documentales.

- 7 VIA SALVAJE**
Documentales.

- 11**
Apertura y cierre de su programación.

- 11.30 7**
Ciclo educativo.

- 9 SERVICIO PARA LA**
Ciclo educativo.

- 11.15 9**
Ciclo educativo.

- 13 TIEMPO DE APRENDER**
Religioso.

- 9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Documentales.

- 7 VIA SALVAJE**
Documentales.

- 11**
Apertura y cierre de su programación.

- 11.30 7**
Ciclo educativo.

- 9 SERVICIO PARA LA**
Ciclo educativo.

- 11.15 9**
Ciclo educativo.

- 13 TIEMPO DE APRENDER**
Religioso.

- 9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Documentales.

- 7 VIA SALVAJE**
Documentales.

- 11**
Apertura y cierre de su programación.

- 11.30 7**
Ciclo educativo.

- 9 SERVICIO PARA LA**
Ciclo educativo.

- 11.15 9**
Ciclo educativo.

- 13 TIEMPO DE APRENDER**
Religioso.

- 9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Documentales.

- 7 VIA SALVAJE**
Documentales.

- 11**
Apertura y cierre de su programación.

- 11.30 7**
Ciclo educativo.

- 9 SERVICIO PARA LA**
Ciclo educativo.

- 11.15 9**
Ciclo educativo.

- 13 TIEMPO DE APRENDER**
Religioso.

- 9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Documentales.

- 7 VIA SALVAJE**
Documentales.

- 11**
Apertura y cierre de su programación.

- 11.30 7**
Ciclo educativo.

- 9 SERVICIO PARA LA**
Ciclo educativo.

- 11.15 9**
Ciclo educativo.

- 13 TIEMPO DE APRENDER**
Religioso.

- 9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Documentales.

- 7 VIA SALVAJE**
Documentales.

- 11**
Apertura y cierre de su programación.

- 11.30 7**
Ciclo educativo.

- 9 SERVICIO PARA LA**
Ciclo educativo.

- 11.15 9**
Ciclo educativo.

- 13 TIEMPO DE APRENDER**
Religioso.

- 9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Documentales.

- 7 VIA SALVAJE**
Documentales.

- 11**
Apertura y cierre de su programación.

- 11.30 7**
Ciclo educativo.

- 9 SERVICIO PARA LA**
Ciclo educativo.

- 11.15 9**
Ciclo educativo.

- 13 TIEMPO DE APRENDER**
Religioso.

- 9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Documentales.

- 7 VIA SALVAJE**
Documentales.

- 11**
Apertura y cierre de su programación.

- 11.30 7**
Ciclo educativo.

- 9 SERVICIO PARA LA**
Ciclo educativo.

- 11.15 9**
Ciclo educativo.

- 13 TIEMPO DE APRENDER**
Religioso.

- 9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Documentales.

- 7 VIA SALVAJE**
Documentales.

- 11**
Apertura y cierre de su programación.

- 11.30 7**
Ciclo educativo.

- 9 SERVICIO PARA LA**
Ciclo educativo.

- 11.15 9**
Ciclo educativo.

- 13 TIEMPO DE APRENDER**
Religioso.

- 9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Documentales.

- 7 VIA SALVAJE**
Documentales.

- 11**
Apertura y cierre de su programación.

- 11.30 7**
Ciclo educativo.

- 9 SERVICIO PARA LA**
Ciclo educativo.

- 11.15 9**
Ciclo educativo.

- 13 TIEMPO DE APRENDER**
Religioso.

- 9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Documentales.

- 7 VIA SALVAJE**
Documentales.

- 11**
Apertura y cierre de su programación.

- 11.30 7**
Ciclo educativo.

- 9 SERVICIO PARA LA**
Ciclo educativo.

- 11.15 9**
Ciclo educativo.

- 13 TIEMPO DE APRENDER**
Religioso.

- 9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Documentales.

- 7 VIA SALVAJE**
Documentales.

- 11**
Apertura y cierre de su programación.

- 11.30 7**
Ciclo educativo.

- 9 SERVICIO PARA LA**
Ciclo educativo.

- 11.15 9**
Ciclo educativo.

- 13 TIEMPO DE APRENDER**
Religioso.

- 9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Documentales.

- 7 VIA SALVAJE**
Documentales.

- 11**
Apertura y cierre de su programación.

- 11.30 7**
Ciclo educativo.

- 9 SERVICIO PARA LA**
Ciclo educativo.

- 11.15 9**
Ciclo educativo.

- 13 TIEMPO DE APRENDER**
Religioso.

- 9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Documentales.

- 7 VIA SALVAJE**
Documentales.

- 11**
Apertura y cierre de su programación.

- 11.30 7**
Ciclo educativo.

- 9 SERVICIO PARA LA**
Ciclo educativo.

- 11.15 9**
Ciclo educativo.

- 13 TIEMPO DE APRENDER**
Religioso.

- 9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Documentales.

- 7 VIA SALVAJE**
Documentales.

- 11**
Apertura y cierre de su programación.

- 11.30 7**
Ciclo educativo.

- 9 SERVICIO PARA LA**
Ciclo educativo.

- 11.15 9**
Ciclo educativo.

- 13 TIEMPO DE APRENDER**
Religioso.

- 9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Documentales.

- 7 VIA SALVAJE**
Documentales.

- 11**
Apertura y cierre de su programación.

- 11.30 7**
Ciclo educativo.

- 9 SERVICIO PARA LA**
Ciclo educativo.

- 11.15 9**
Ciclo educativo.

- 13 TIEMPO DE APRENDER**
Religioso.

- 9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Documentales.

- 7 VIA SALVAJE**
Documentales.

- 11**
Apertura y cierre de su programación.

- 11.30 7**
Ciclo educativo.

- 9 SERVICIO PARA LA**
Ciclo educativo.

- 11.15 9**
Ciclo educativo.

- 13 TIEMPO DE APRENDER**
Religioso.

- 9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Documentales.

- 7 VIA SALVAJE**
Documentales.

- 11**
Apertura y cierre de su programación.

- 11.30 7**
Ciclo educativo.

- 9 SERVICIO PARA LA**
Ciclo educativo.

- 11.15 9**
Ciclo educativo.

- 13 TIEMPO DE APRENDER**
Religioso.

- 9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Documentales.

- 7 VIA SALVAJE**
Documentales.

- 11**
Apertura y cierre de su programación.

- 11.30 7**
Ciclo educativo.

- 9 SERVICIO PARA LA**
Ciclo educativo.

- 11.15 9**
Ciclo educativo.

- 13 TIEMPO DE APRENDER**
Religioso.

- 9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Documentales.

- 7 VIA SALVAJE**
Documentales.

- 11**
Apertura y cierre de su programación.

- 11.30 7**
Ciclo educativo.

- 9 SERVICIO PARA LA**
Ciclo educativo.

- 11.15 9**
Ciclo educativo.

- 13 TIEMPO DE APRENDER**
Religioso.

- 9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Documentales.

- 7 VIA SALVAJE**
Documentales.

- 11**
Apertura y cierre de su programación.

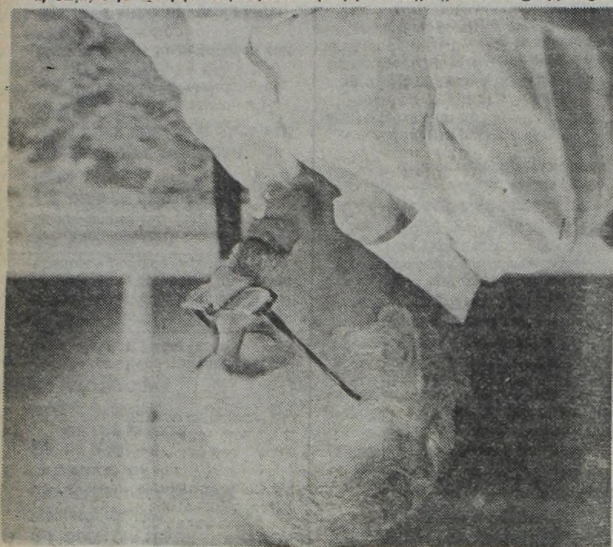
- 11.30 7**
Ciclo educativo.

- 9 SERVICIO PARA LA**
Ciclo educativo.

- 11.15 9**
Ciclo educativo.

- 13 TIEMPO DE APRE**

Oswaldo Terranova finaliza su ciclo de espectáculos del año el próximo lunes, a las 22, por ATC. Lo hará con "Nuestros hijos", de Florencio Sánchez.



SEMANA DEL 17 AL 23 DE DICIEMBRE

- "EL RAFA" SE MUERE (9)
- GALA DE TV HISPANA (11)
- "BLANCO Y NEGRO" (13)



DOMINGO 20

Mañana

- 9.15 **13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD**
Disertación religiosa a cargo del reverendo padre José Torquiaro.
- 13 **FESTIVAL DE CLASICOS INFANTILES**
Hoy: Dibujos animados. Presentación: Marcelo Marcote.
- 10.10 **9 LA MISA**
Oficio religioso a cargo del padre Luis Enrique Olivera.
- 10.30 **7 PLANTEO Y RESPUESTA**
Roberto Bonamino conduce este ciclo periodístico.
- 10.45 **7 RECREO DEL DOMINGO**
Dibujos animados.
- 11 **9 DEPORTES CON LOS MEJORES**
Julio Ricardo conduce este programa dedicado a todas las expresiones deportivas a nivel nacional e internacional. Durante su transcurso podrá verse rugby, golf, tenis, esquí acuático, motocross, atletismo y otras disciplinas deportivas.
- 13 **EL AVISPON VERDE**
Van Williams y Bruce Lee protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "EL PROBLEMA DEL PRINCIPE ENCANTADOR".
- 11.15 **11 LA SANTA MISA**
Misa y sermón dominical.
- 11.30 **13 EQUIPO ALFA AL RESCATE**
Michael J. Reynolds, Donann Cavin y Michael Tough protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "DOBLE PROBLEMA".
- 11.45 **7 ANGELUS**
En directo vía satélite desde la plaza

- San Pedro en Roma el Angelus, con Su Santidad Juan Pablo II.
- 12 **7 ADELANTE JUVENTUD**
Clarisa Gerbolés y Miguel Cores conducen este ciclo. En deporte: Carlos Alberto Muñoz.
- 11 **DE LO NUESTRO CON HUMOR**
Ciclo folklórico humorístico con libro de Golo y conducción de Quique Dapaggi. Colaboran los humoristas: Horacio Bruno, Julia Alson, Jorge Corona y Golo, Ismael Echeverría, El Chango Acosta Villafañe y muchos más. Hoy: Jesús Barrera, Hugo Altamiranda, Cherubia y los bailarines Marina y Hugo Giménez.
- 13 **POLEMICA EN EL FUTBOL**
Carlos Fontanarrosa conduce este ciclo dedicado a discutir el popular deporte acompañado por un panel periodístico que integran: Guillermo Nimo, Néstor Ibarra y Carlos Huari.

Tarde

- 13 **7 CHESPIRITO**
Roberto Gómez Bolaños protagoniza este ciclo.
- 9 **SEMANA NUEVE**
Gerardo Sofovich conduce este ciclo periodístico y de entretenimientos en el que colaboran Rolo Puento, Guillermo Nimo, Teté Coustarot, Rubén Corbacho, Mario Sapag, Mario Sánchez, Willy Ruano, Elena Goñi, Vicente Larrusa, Luis Pedro Toni y otros.
- 11 **ESTADIOVISION**
Pancho Ibáñez conduce este ciclo que cuenta con material sobre acontecimientos deportivos de todas partes del mundo.
- 13 **AQUI LLEGAN LOS MANFREDI**
Es la historia de los hermanos Man-

COMPRO: clasificados
O Km. que cuesten
menos y rindan más.
Consultar con
la nueva sección
Avisos Clasificados
de CRONICA.

- fredi, que comparten —cada cual con su familia— una vieja y solariega casa de San Telmo. Además, como "colado", un inquilino que vino con la propiedad. Con: Enzo Viena (Eugenio Manfredi), Gilda Lousek (Elvira de Manfredi), Enrique Fava (Goyo Urquiaga), Mabel Landó (Leonor Manfredi), Arturo Bonin (Pablo Manfredi), Pablo Rago (Fabián), Hugo Caprera (Vicente), Amalia Bernabé (doña Martha), Gino Renni (Bruno), Menchu Quesada (Carola), Liliana Simoni (Susana), Andrés Vicente (Cardona), Naanim Timoyko (Naanim), Nelly Láinez (Anunciata) y Guido Gorgatti (Angelito). Libro: Gius. Dirección: Alfredo Gauñáñez. Hoy: Leo Dan.
- 14 **7 TODO EN DOMINGO**
Selección de los eventos más importantes ocurridos a nivel internacional en el mundo del espectáculo y la actualidad. Conducción: Erika Schmid y Eduardo Lorenzo (Borocotó Jr.).
- 14.30 **13 CINE ARGENTINO**
"MUCHACHO QUE VAS CANTANDO" Con: Palito Ortega, Gila, Mona Quintana, Nené Morales y un gran elenco.
- 15 **9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD**
Silvio Soldán y Leonardo Simons conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios, Secretarías: Mirtha, Patricia y Gretel. Preadas estudiantiles: "Literatura", "Qué sucedió en la semana", "La educación en la batalla naval" y otras.
- 16 **11 LA CONQUISTA DEL OESTE**
James Arness, Fionula Flanagan, Bruce Boxcellner, Kathlyn Helcomb, William Kirby, Cullen, Vick, Sherek protagonizan esta miniserie acompañados por un gran elenco.

16.30 2 HAPPY DAYS

Ronn Howard, Henry Winkler, Tom Bosley y Marion Ross protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

13 RECORDANDO NUESTRA TV

Todos los grandes éxitos de la televisión recordados gracias al sistema de videotape. Conducción: Juan Alberto Badía. Hoy: "VIENDO A BIONDI" y "VERDAGUER".

17 2 EL SHOW DE JULIE ANDREWS

La famosa cantante conduce este show al que concurren estrellas internacionales.

7 SHOW FANTASTICO

Cecilia Laratro, Fernando Bravo y Adolfo Cassini conducen este ciclo musical y de entretenimientos para todos. Notas: Mónica Gutiérrez y Carlos Barulich. Moda: Lucía Miranda. Y el concurso de novios y matrimonios por el "0 KILOMETRO".

13 CINE ARGENTINO

"CUANDO LOS DUENDES CAZAN PERDICES" Con: Luis Sandrini, Malvina Pastorino, Josefa Goldar, Eduardo Sandrini, María Esther Buschiazzi y un gran elenco.

17.30 11 VIDEO POP

Donald conduce este ciclo musical.

18 2 REX HUMBARD

Ciclo religioso.

9 FOLKLORE Y LA GENTE

Hernán Rapela conduce este ciclo folklórico. Hoy: Los Quilla Huasi, Blas Martínez Riera, Las Voces de Gerardo López, Opus 4, Ollany y El Chúcaro y Norma Viola. Invitado: Orlando Marconi.

11 CHIPS

Larry Wilcox y Eric Estrada protagonizan esta serie.